

## PROJET DE THÉÂTRE DE BALCONS

### LE THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS VA À LA RENCONTRE DE SON PUBLIC

**QUÉBEC, 25 AOÛT 2020** – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs s’associe à ses compagnies membres pour aller à la rencontre de ses familles abonnées – et de celles qui ont vu leur spectacle annulé à cause de la pandémie – grâce à son Théâtre de balcons, une activité qui leur est gratuite et exclusive. De courtes performances, livrées par des artistes professionnels de Québec, auront lieu au domicile des abonnés (à l’extérieur) entre le 4 et le 27 septembre prochain. Une occasion pour les Gros Becs de renouer avec son jeune public, d’une façon toute spéciale.

« Avec ce projet, on n’avait qu’une envie : trouver une manière de retrouver notre public abonné en personne, réellement. On voulait leur offrir un moment artistique intime et privilégié, misant sur la rencontre, la vraie, en personne. » explique Amélie Bergeron, directrice de la programmation du Théâtre jeunesse Les Gros Becs.

#### DES PERFORMANCES VARIÉES

Le public aura droit à une prestation créée par l’une des compagnies membres du Théâtre jeunesse Les Gros Becs. Celle-ci sera attribuée au hasard, bien qu’une attention particulière soit apportée afin de respecter l’âge des enfants.



Conçu pour tous les publics dès la toute petite enfance, *Le duo de chants marins* des Incomplètes se veut une douce performance en cohésion avec leur exploration des pêcheurs et du littoral, un thème présent dans leur récentes créations. L’Aubergine présentera un numéro festif tout public de clowns, créé sur mesure à partir de son spectacle *Familia*. Et pour ce qui est du Théâtre des Confettis, c’est le talentueux Frédéric Lebrasseur qui fera vivre son Oiseau-musicien des *Mécaniques célestes*, encore une fois dans une version pour tous les publics.

Les spectateurs de 5 ans et plus auront plutôt droit à *L’âge du plongeur*, de Nuages en pantalon, une fable douce et imagée sur une grand-mère ayant vaincu sa peur de l’eau. Le Théâtre du Gros Mécano offrira quant à lui le monologue *T’as-tu vu Bob?*, une comédie sympathique sur un voisin bien spécial.

#### UN PROJET ADAPTÉ AUX NORMES SANITAIRES EN VIGUEUR

Comme le projet nécessite une logistique bien particulière pour l’équipe des Gros Becs, les clients ont été contacté par courriel en exclusivité il y a déjà quelques semaines pour s’inscrire au Théâtre de balcons. Ceux-ci sont invités à assister à la performance théâtrale depuis leur balcon, dans leur cour ou leur stationnement, dans la ruelle tout près, voire même au petit parc du coin si l’espace ne permet pas. Comme ce mini-spectacle sera, dans tous les cas, présenté à l’extérieur, il pourra être partagé avec voisins et amis, en autant que la distanciation sociale et les mesures sanitaires en place soient respectées.

À cet effet, la priorité du Théâtres jeunesse Les Gros Becs demeure la santé de son équipe et de ses spectateurs. Communiquées en amont au public, les mesures sanitaires mises en place respecteront les consignes de la Direction de la santé publique.

#### CRÉDITS

*Le duo de chants marins* : une production des Incomplètes | Idéation et mise en scène : Audrey Marchant et Laurence P Lafaille | Interprétation : Simon Elmaleh et Gabrielle Boutillier

Numéro sur mesure à partir de *Familia* : une production de L’Aubergine | Mise en scène : Véronika Makdissi-Warren | Interprètes : Guillaume Berger-Sidwell et Véronique Provencher | Costumes et accessoires : Huguette Lauzé | Recherche musicale : Véronika Makdissi-Warren et Guillaume Berger-Sidwell

L’Oiseau-musicien des *Mécaniques célestes* : une production du Théâtre des Confettis | Conception et mise en scène : Claudie Gagnon | Interprétation : Frédéric Lebrasseur

*T’as-tu vu Bob?* : une production du Théâtre du Gros Mécano | Mise en scène : Carol Cassistat | Texte : Monika Pilon | Interprétation : Élie St-Cyr

*L’âge du plongeur* : une production de Nuages en pantalon – compagnie de création | Mise en scène : Amélie Bergeron | Texte : Isabelle Hubert | Interprétation : Valérie Laroche | Ressource en scénographie : Claudia Gendreau

*Le Théâtre de balcons* est rendu possible grâce à une aide spéciale du Conseil des arts et des lettres du Québec, à l’Entente de développement culturel intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec, à la contribution des compagnies productrices et aux généreux donateurs du Théâtre jeunesse Les Gros Becs.